

## Готов ли ваш ребенок к школе?

### К концу года ребенок 6 -7 лет должен:

- иметь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- знать домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии;
- иметь представление о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей;
- свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке;
- соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности; знать некоторые дорожные знаки и их назначение;
- представление о школе, библиотеке, музее;
- знать достопримечательности города;
- иметь знания о флаге, гербе и гимне России, узнавать президента;
- иметь представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества.

### Формирование элементарных экологических представлений

- Иметь представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Иметь представление об условиях жизни комнатных растений, о способах их вегетативного размножения. Устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знать с лекарственные растения (подорожник, крапива и др.).
- Знать домашних, зимующих и перелетных птиц; домашних животных и обитателей уголка природы, диких животных. Иметь представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- Иметь знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.)
- Иметь представления об особенностях жизни насекомых (муравьи, пчелы, осы - живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
  - Систематизировать представления о временах года.
  - Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Различать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
  - Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
  - Правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

- Определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

### **Коммуникация (развитие речи)**

- Высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Уметь отстаивать свою точку зрения.
- Различать на слух и произносить все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- согласовывать слова в предложении.
- Уметь образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (*чтобы, когда, потому что, если бы* и т.д.).

### **Связная речь**

- Быть доброжелательными и корректными собеседниками, содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. С помощью взрослого составлять план рассказа и придерживаться его.
  - Составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **Подготовка к обучению грамоте**

- Иметь представления о предложении (без грамматического определения). Уметь составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (*Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за*) на части.
- Составлять слова из слогов (устно).
- Выделять последовательность звуков в простых словах.
- Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет**

- Иметь представления о множестве: уметь формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Уметь объединять, дополнять множества, удалять из множества части или отдельные его части. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на

основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Понимать отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), уметь увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Иметь представление о монетах достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- На наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

### **Величина**

- Считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.). А также используя условную меру; правильно обозначать части целого (*половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых)*) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целой и целое по известным частям.
- Измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Измерять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
- Иметь представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать предметы (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Иметь представление о весах.
- Иметь представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- Знать геометрические фигуры, и их элементы (вершина, угол, стороны) и некоторых их свойств.
- Иметь представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Распознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств;

### **Ориентировка в пространстве**

- Ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.) Располагать предметы и их изображения в заданном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.).
- «Читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: *направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз*; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- Иметь элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*
- Определять время по часам с точностью до 1 часа,

### **Нравственное воспитание**

- Договариваться, помогать друг другу; стремиться радовать старших хорошими поступками.
- Ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

### **Трудовое воспитание**

- Старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми,
- Знать профессии родителей и место их работы.

### **Самообслуживание**

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

### **Хозяйственно-бытовой труд**

- Поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).
- Наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

### **Ручной труд**

**Работа с бумагой и картоном.** Складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Работа с тканью.** Вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом.** Создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Художественная литература**

- Иметь представление о выразительных средствах (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения)
- Пользоваться исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Объяснять основные различия между литературными жанрами сказкой, рассказом, стихотворением.
- Называть любимые сказки и рассказы; знать 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называть 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

### **Художественно-эстетическое воспитание**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

### **В рисовании**

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания произведения.

### **В лепке**

- Лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений.
  - Выполнять декоративные композиции способом и напласта и рельефа
- Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

### **В аппликации**

- Создавать изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры и способы вырезания и обрывания.
- Создавать сюжетные и декоративные композиции.

### **Конструирование**

- Сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
- Создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

### **Игровая деятельность**

- Самостоятельно отбирать или придумывать разнообразные сюжеты игр.
  - Придерживаться в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
    - Находить новую трактовку роли и исполнять ее.
    - Моделировать предметно-игровую среду.
    - В дидактических играх договариваться со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; быть терпимыми и доброжелательными партнерами.
    - Понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
    - Владеть навыками театральной культуры: знать театральные профессии, правила поведения в театре.
    - Участвовать в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).